經綸棉織廠

本廠出品者各種毛巾質優耐用凡用過有口皆碑
廠址南匯七團　總發行所上海南市董家渡口入號
裕昌祥毛巾號
▲各種註冊
▲雄鷄牌　▲大喜牌　▲星月牌　▲蝴蝶
▲地球牌　▲金鐘牌　▲人鐘牌　▲山羊牌
▲八吉牌　▲三圈牌　▲麒麟牌

新春秋

吳鐵城（題）
第五百二十九號
今日一張　售洋三分
本報民國廿一年九月呈請上海市政府請轉呈內政部登記廿四年七月奉部批已登記廿二年十一月呈請上海市黨部轉呈中央黨部請求登記十八年九月呈請上海市教育局給予第壹號登記證定報每月三角全年三元寄費在內報資先惠館址上海南市愛而近路同發里電話二三六二三四

美麗牌香烟
有美皆備　無麗不臻
一日不可無此君
華成煙公司出品

二五春秋

姑妄言之　（天呆）

客自天南來者，述及某元老暴卒事，頗見突兀，而粵方異動事，又發現在某元老逝世之後不久，揆情度理，一似言之有因，可信歟？不可信歟？殆是獨影搖紅般之無能加以定議，爰姑述之，述者云某元老自國外返粵，即有天南當道者與之商議異動事，並迫以領袖，藉易號召，某元老聞而大怒，並曉以大義，國難已到了如此地步，爲黨爲國，爲軍爲政，苟不以精誠團結，破產立見，某當道知不可強，遂寢其議，詎知某當道之陰謀亦日以險詐，陽爲謹事而荼順之，陰實滿佈其叵測行爲，知元老之與某，情關至親，過從日極密，於是派人以巨款賂某之庖人，某元老旋以中風聞，國人聞耗，無不生痛失長城之嘆，但這種不幸而又不經的消息，仍無有知者，據聞元老逝世後之兩星期間，所謂受巨賄的庖人，與同宅乳媼的口角，主人以曲在庖人，立將庖人斥而辭歇之，該庖人在這情狀下，即僕僕而去，未幾，聞該庖人在香港油麻地地方，居然大興土木的起建洋樓，不知者大都疑爲落職寓公，殊不知這洋樓的主人，是個頃由主人家斥歇之庖人，或謂庖人而能起建洋樓，誠闊矣哉，於以人多疑該庖人之或有所特殊獲賞云，但記者終以姑妄聽之焉，

社會攝景　◎社會秘書◎

夏市與夜街

夏季天熱，市面當然減色，今年夏熱爲尤烈，不要說旁的店鋪中的夥計們，專門在電風下納福看報，就是專做夏熱生意的冷飲店，也覺冷清清得冰塊不創呢，社會間的經濟恐慌，於以可證，公衆事業的游泳池，爲了男女同浴的彩頭，倒覺生意興隆，但經營是業者說起來，還是蝕本，不知何故，是殆非行士而其方法，似均不克賺錢乎，然聞上而其浴室裏小姐說起來，生意也是清得無淘成呢，

可是炎夏夜街的市面，確實可以，究其所以闊綽的原因，不外下列的幾個條件，一、有般人是專門去看肉感，因爲近年的女子體育，已是發展得十分健全，他身上的七高八低，的確是滿具着拉人目光的注射魔力，在這樣點綴之下，夜街安得而不繁榮，二、是不得不出去在街上走走，因爲那一上一下的屋中，滿住那八九份人家，不要說熱天，即冬天也不容裝置火爐，況乎炎夏的天氣，上有飛機（蚊）下有坦克車（臭蟲）乎，在這條件下，只可出去做那夜街市面的一份子，實則做了一天的工作，夜間也不願意出去軋鬧猛，也有此上述的原因，夜街就分外好看了，實亦畸形之發展也，

明星影片股份有限公司

總公司第一廠　地址：上海斜徐路楓林橋一九一五號　電話：南市六八二五四號
第二廠　地址：法租界亞爾培路五五〇號　電話：租界七〇〇九五……七號
★國外電報掛號STARMOTION★　★國內電報掛號二五二五號★

革新宣言

中國電影界，正陷在非常的苦悶境中，電影市場的狹窄，固然是使電影事業日趨凋敝的客觀原因，民族危機的深入，社會的不景氣，主觀條件的缺陷，諸如組織不健全，[illegible]

[illegible]自信，事業的失敗，去電影的調，苦悶的消沉，電影的效果，[illegible]

本公司經理自歐洲考察歸來，我們就有了振作的最初決定，我們堅決地[illegible]

（一）擴充工作陣線

目前我們正在積極進行中的革新計劃：可以公之於社會人仕之前的是：要完成預定的計劃，人才和物力的集中是必要的條件，根據「分工合作」這原則，我們首先從擴充工作陣線做起，例如：

A成立明星第二廠，因爲要加緊製片工作，所以自七月一日起，成立明星第二廠，聘請修養深湛，明星影壇知名的藝人，來和我們合作，以期收到預期的良好效果，

B建立新場地，過去半年來，本公司製片的場地，祇有二個攝影場，最近，已添造了一個小型的攝影場，二廠方面，也已添置了四個，足敷四組影片同時開拍之用，一切攝製上應用的器械，也已購備，這當然不夠，

C添組編劇委員會，編劇本是影片的靈魂，中國電影組織，除編劇委員會自行編製外，務使每個導演都有完美的劇本可用，

D添設音樂科，音樂是有聲電影的要素，但中國電影公司向來沒有一點專門的音樂素養的導演來擔任音樂和音響的配製，我們特地添設音樂一科，聘請專家，負責影片上的音樂的配製，並要補救這缺點，訓練演員的歌唱技能，

（二）確定製片方針

電影是一種商業，但同時也是一種綜合的藝術，一種文化的事業，攝製電影不能像一般商人那樣，祇要能夠賺錢就行，它必須爲時代服務，所以對於製片的方針，應該有明確的規定，現在我們決定的是：

A一般的原則，劇本的取材和思想，以能夠服務時代，有充分的社會價值爲第一義，但攝製的技術，必須同時也得到藝術的成就，才可以使觀衆從情感中得到娛樂，也得到教育，不主張生硬的說教，但絕對排斥麋爛的，麻醉的，毒害觀衆的所謂「純粹娛樂」的傾向！

B攝製國防電影，電影界自然沒有放棄他在民族危機已經到了生死存亡的關頭，電影界自然沒有放棄他的責任，爲了本身的事業，我們預備從事國防電影的攝製，已定的是「岳武穆盡忠報國」，「以古裝片爲歷史的」[illegible]

C以英語攝製的影片，[illegible]

（三）實施科學管理

因爲工作陣綫的擴大，自然就需要一種合理有效的方法，來統制進行，過去失敗的經驗，給我們很好的教訓，所以我們必須做到：組織太複雜，管理也不容易，這次我們經過了長時間的[illegible]

[illegible]

浦東潮

黃炎培（題）

本潮徵稿

本潮在浦東各鄉區鎭雖有特約之通訊員，但仍恐見聞不周，緊要消息，或有未詳，爲特徵求各公正人士之投稿，本潮既負除奸之喉舌，是常努力於紀載之精詳，庶以告慰我浦東之閱者，凡蒙投稿無不儘量地付刊，至於投稿者之名姓本潮始終絕對的嚴守祕密，但攻訐文字請勿嘗試，來稿更希詳書眞實名姓與通訊地址，以符投稿條件

不有黃金屋　休想顏如玉

金錢世界娶妻難　（月下老嘍）

未婚夫婦竟遭婚姻解除　蔡路鎭長終穿達到目的

川沙蔡橋東浜，有張祥林者，業紅幫，年來受營業不景氣，於以歇業在鄉，改業打雜，年已二十八歲，尚未成家也，惟在幼時，曾憑媒聘蔡路鎭蔡姓女爲室，女年亦已二十有三，張祥林屢欲完婚，奈以無力迎娶，蹉跎至今，且坤宅因見長女每況而下，恐誤女終身，遂乃萌退婚之念，乃於上月間託該串之任蔡路鎭鎭長張泉，設法央請，當由長祥休已另娶妻室爲由，長祥休聞而爭辯，爰經許多人之調解，[illegible]雙更更內協商，張祥林祗得脫口曰協議余婚約，於本月十七日，禮，正式解除婚約，甚矣哉，不有黃金屋，休想顏如玉也，

南匯命案移滬審理

尸棺將運往眞茹法醫研究所覆驗
—馬壽仁似難擺脫罪戾—

南匯六灶馬盆湊店主馬壽仁，及該鎭鎭公所事務員申頌華，並王文標顧春濤，陸六灶警長黃宜夫等，被害人該處申家石橋北申家宅婦人申陸氏同媳申周氏等，在江蘇高等法院控以上述一行人等，於上年十二月二十三日下午三時許，馬壽仁誣指其子申水良爲竊犯，在申解時中途謀斃，並推落河中以滅跡，原判有偏頗之處等情，高等法院裁定指令上海地方法院爲第一審受理衙門，南匯縣政府，已於本月十三日，即將全案卷宗，解送到申，並令雙方自行投質，聞法院偵查手續，因南匯檢驗書，語多模稜，故擬將尸棺運往眞茹法醫研究所復驗，以易定讞，是則該案之水落石出，爲期不遠矣，

▲▲▲

典當經理重收覆水之覆水　（三）（快嘴）

浦東豔述
—豔事年年有無如今年多—
—多而且豔誠妙人妙事也—

這位經理，既因榮任經理而經濟大告活動，又以浦西浦東，均佔着缺份，所以時而西，時而東，獨有定時也，據說典當規矩，兼職當然可以，兩人合一缺者，亦比比而然，但聞馬掛不黃者，不克臻此，（看馬掛三字，在專制時代時之所謂硬牌頭，不是股東阿舅，定是老板女婿，現已成爲語諺，是文遂內之）這位經理，齊巧是個老板嬌婿呢，所以任上海某典的半個經理，一角管包，在浦東除獨當一面外，兼任錢房缺份，在浦東一帶，不由說的是個響客，此所以搜獲硬幣而祇令其去兌調法幣，不然到底是不能如此太平，斯事不入本文，茲也不去多噜蘇，惟這位經理，嘉寡人疾，寡人何疾呢？，當然是刀下巴也，

六里橋公用電話訊

鳳瑞和爲公衆利便計　大有再接再厲的決心

六里橋鎭，與上海僅一浦之隔，所以商業尚稱發達，惟來往路遙，頗感不便，又以未有公共電話之設，商民尤覺痛苦，鎭有鳳瑞和者，年少英俊，辦事幹練，對於鎭上請裝公用電話事，迄已數載於茲，雖屢遭拒絕，但仍不棄煩瀆，大有再接再厲之勢，最近又呈函電話當局，意謂鄰近上海市之各鎭，俱有此項設置，對於本鎭獨付闕如，似有厚彼薄此之慨，未知電話當局，能否邀准，原函辭長，從略，若鳳君者，誠急於公衆事者矣，

各地專訊

▲上海永泰和烟公司，於上月二十七日深夜，在虬江碼頭附近處之駁船上，被匪船刼去之各牌香烟三十七箱，茲已全部分查獲，除主犯趕意外，兼又涉及南匯第五區秀康鄉保衛團團副吳嘉生，該鄉第六保保長潘敍奎等，吳嘉生已被拘獲到案，潘敍奎則已潛逃未獲，保衛團團副及保長，俱負有保護民衆之重任，茲竟行此匪盜行爲，實予我人以痛心也，

▲江蘇省農民銀行之周浦辦事處，已於本月十五日，正式開幕，主任劉廣文，精明幹練，對於當地情形，亦極熟悉，聞該辦事處之營業南針，除業務上應行進行者外，並特注意於農村上應行之種種建展云，

▲上南交通公司各股東，因公司不履行股東大會議決之發給股息，（計發先股四厘，普通四厘）特請陳鶴鳴會計師查賬，並致函質問，或謂該公司爲名事之公司，誠非虛語也，

▲南匯中醫公會第三屆會員大會，已於本月十四日，假東門惠南小學召集舉行，推定張近鷗等九人爲主席團，各提案議決通過後，即改選執監等委員，秩序頗佳云，

▲川沙城中塘季剛經營之浴室，已於日前開始營業，其一切布置，清潔舒適，頗有上海化，於以浴客擁擠，之東門外之東方館，坐位寬敞，調味亦甚佳，近自擴充以來，營業更大盛，室中懸以孔子像，尤爲特色，

里遊四天雜寫　（浦東生）

▲十一日▼

本月十一日午刻，忽動返里之想，乃於下午三時許，出發赴水上飯店小食，遙見四號渡輪來，始緩步下，待輪駛碼頭，即趨登輪之頂艙，滿擬安坐以納涼，是日奇熱，又以逆水順風，所以雖在廣大之浦中，仍然無涼可納，到慶寧寺已臭汗滿身矣，所幸在車上，尚有微風習習，總算舒適了一小時，車靠襲路站，乃下車，出時計，時正五時五十分，是晚即止於鎭之華新旅館，晚間天又悶，蚊又多，幾未睡，黎明時覺疲，則以室東向，已被萬惡之日光，逼迫得無法高臥，

▲十二日▼

黎明即起，就鎭中餐館，因鎭中茲正以「老鴨麪」爲號召也，鴨味頗佳，價亦絕廉，惟麪的質製，則不甚高明，午刻張金坤君邀飯於其家，張君宅爲新建，屋前餘地頗廣，門窗通開，涼風不斷地吹進來，予謂往廬山去避暑，也不過如斯耳，三時許即離鎭赴川，止於鄉鄉旅社，友好輩知予返川，遂多來訪，深晚始安睡，

植物性調經劑
當歸娜克
完全國產
性質和平孕婦不忌
爲最靈驗之調經通經及痛經之治療劑
上海新亞藥廠發行　各藥房均售

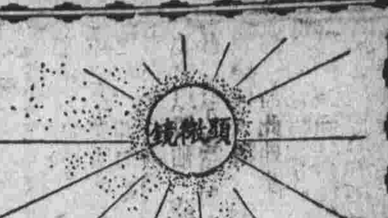
透膜殺菌淋病斷根專藥
德國製造
梅濁尅星
特種梅濁尅星　各藥房均售

川沙鄉村旅館
◎地點適中　◎空氣流通　◎房間寬大　◎定價低廉　◎名菜名點　◎色色俱全

請飲益利汽水
完全用蒸溜水製成

樂的能
五淋白濁　一盒斷根
上海新星西藥行經理
妙特靈
去濕止癢　滅癬療瘡

第廿五期航空公路建設獎券
八月七日開獎
頭獎廿五萬元
無量幸福皆從航空獎券中得來
國民政府航空公路建設獎券辦事處發行



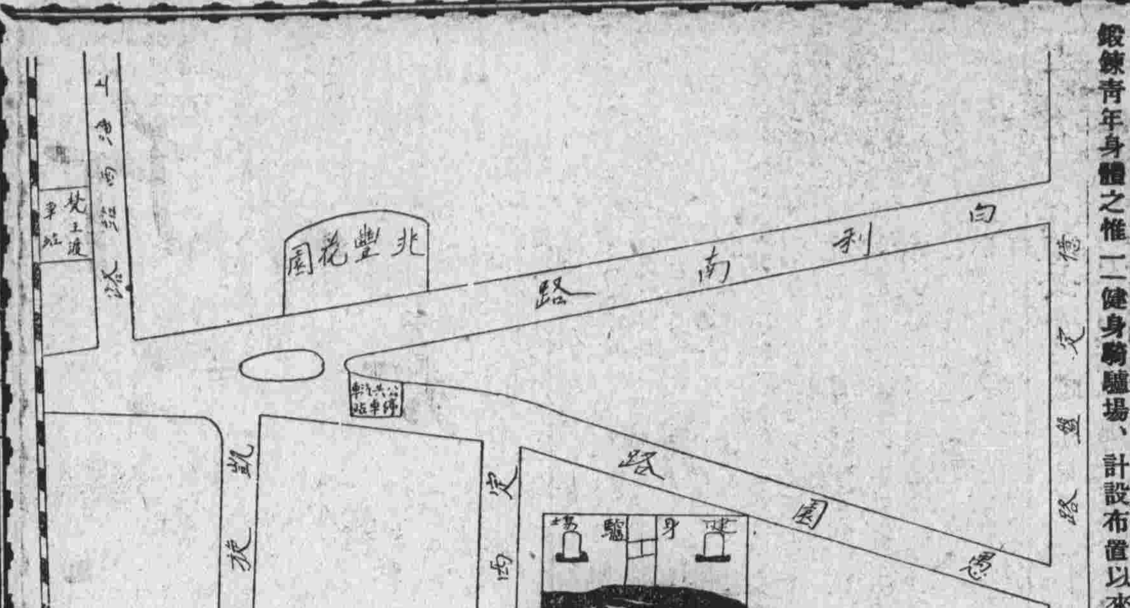
討封

（火龍）

我們在舊小說上、時常見到帝王出巡、輒有鬼怪討封的故事、其最古的、說是『鴨精』之討封為『燃燈道人』、近些『胡大海』之討封為『府城隍』、『臭嘴烏鴉』之討封為『太平鳥』、岳鄂王不肯低頭、却便宜了關君侯的加封為『協天上帝』、此皆婦稚皆知的幾件討封和給封、但活人討封、總究是沒有看見、

現在落職的天南王陳濟棠、畢竟是個聰明朋友、中央請牠到京就國防委員、牠是推三推四的不肯入都、倒說道一心想出洋去、嘗嘗外洋的新鮮空氣、又慮光桿出去、受那各國的看不起、倘使到那日本、不由說的彼國又要說聲這是個支那人、為了有錢關係、說不定有一般商人去趨承牠、罷了、於是轉三維思的想個中央的封典、出去擺擺架子、古人所謂『小人全靠大人遮』的一句話、到底是顛撲不破的呢、

茲聞中央方面、以寬大為懷、陳濟棠既不願入京襄助國事、而必欲出洋、擬給予個『工業考察專員』名義、以壯其出洋行色、或曰陳濟棠而果然坦白無私、極應該乘程到京、才見光明、而中央為整頓綱紀起見、對這些異動的人物、下了野後、再也不必給予任何名義以使之出洋才好、總之將功贖罪、歷古已有明訓、最好還是命牠在國內效力、不准牠出洋去逍遙呢、



健身騎驢場行將正式開幕

跑道布置已竣完善　優待券每本五張祇售兩元

鍛鍊青年身體之惟一健身騎驢場、計設布置以來、將次就緒、所有最先運到之一批驢子、已經訓練成熟、第二批明後兩日間、即可到滬加以訓練、內容之美善與周密、已誌之於十八日之本報、茲又聞該場設計者言、為求騎驢來賓之保持清潔起見、特精製周密、式樣美觀之騎驢衣袴、男女各式均備、既有撓快生龍之驢子、又有美麗舒適之皮鞍、我人飛身上騎、當有意想不到之快感、寓鍛鍊身體於娛樂之中、誠一舉而數善均備、跑道之左、趣有水汀手台、上覆高爽涼棚、中設雅座、除售清茶外、兼售各種著名冷飲品、聞主持者云、該項清茶和冷飲品、並非含有營業性質、惟欲使來賓之舒適、不得不備此以享客、所以取價、悉依成本、茶役侍者、更是絕對的有訓練、設有招待不周、或有慢客行為、苟蒙來賓報告賬房、除立刻申斥外、並極謝來賓之指教、蓋主持該場之所以有此組織者、實為我國在那軍國民條件下、當然要此貢獻也、茲聞該場已於昨日起開始開放、正式開幕、當在下月初云、上圖即該場之位置圖也、

閒話西瓜

（雀梅）

這幾天熱得可以、可算像個夏天了、市上的西瓜生意、頓見飛黃騰達、夏天本是個吃西瓜時節、人們是決不會忘却的、不過人們手拿西瓜送到嘴裏的當兒、最好想一想、我們、自己、不久的將來、阿要去做西瓜劉、聽說近三五年來、東洋的西瓜、出產驟旺、味甘而大、的是妙品、牠們為了擴推起見、在上年間、已有大批運華、茲聞虹口方面、前昨已有到貨、知者遂美其名曰西瓜侵略、

上海人所謂三林塘西瓜、現已與那浦東的水蜜桃之同樣的但有其名而沒有其貨了、

山東德州、以產西瓜著名、明清兩代、視為禁欝式之貢品、聞其每瓜之二三十斤者、算不了一回事、紅瓤者尤勝、現在之東洋西瓜、可與之頡頏云、時人所贊美之浜瓜、盛產於大湖四周、皮如馬華、厥狀如馬鈴、所以他的雅象、又叫馬鈴瓜、浦江左右之西瓜、輒植於棉田之溝滄間、名曰花田瓜、味亦極佳、但盛熟期、須在秋中、所以不為吃西瓜者所重視、

東北一乞丐的義舉

（梅午）

中國航空協會、昨接署名東北一乞丐者來函、並附有法幣一元、函中略謂予因抗戰華成殘廢、右臂已斷、不能服務、茲唯以乞食為生、特將三個月求乞積儲之一元、捐作購機進蔣公壽之需、這位乞丐先生、真是熱忱可佩、一般為富不仁者見之、不知作何感想、一般甘作漢奸見之、更要愧死都無地乎、

粵事殘局收拾訊

▲余廿三日下午五時、在軍校開軍事會議、議決、（一）粵軍部隊、一律照舊維持、（二）餉項暫撥給、（三）各軍暫駐原防、（四）改組軍校、余擬以莫希德李振球葉肇升任一三四軍長、張達繆培南仍舊、

▲徐景唐奉蔣令、助余參贊戎機、今可由港到粵、

▲何犖念二日離省、廣州市公安局長由第二師長蔡肇接充、第二師部隊全部念三日可開到堂郊、各地安謐、市民額首稱慶、避港居民、紛紛返省、

▲桂李白派黃旭初赴廬謁蔣委員長報告一切、並派李品仙等晉京、將續謁當局、全國統一可實現、李白允就桂省綏靖正副主任職之說、已由官方證實、故桂軍攻入粵省之軍、已不復存在、解決桂省事務之條件、刻仍在牯嶺由黃旭初與蔣委員長進行討論、桂省某要員今日語路透訪員、謂李白將來此與余漢謀洽商云、

▲粵空軍司令黃光銳為向蔣委員長報告粵事經過起見、於日前乘輪北來、旋訪中央各當局、茲悉黃氏今晨復謁孫科翁文灝等、定下午乘機飛廬、晉謁林主席暨蔣委員長、

▲廣州市長劉紀文與粵空軍司令黃光銳、於前晨抵滬後、黃氏則即於前日下午先行乘機飛京、轉嶺謁林主席蔣院長等當局、報告兩廣異動、粵空軍投誠中央之經過、及請示善後、劉氏則尚留滬、除昨已先後晉謁市長、居院長、唐紹儀氏、孔財長、昨晨延見楚傖氏外、昨日上午、繼續出外分訪各方、籌商粵省善後事宜、

上海春秋百則

（八十九）（老上海）

市教育局禁止播送之無線電節目

海上自盛行無線電播音以來、一般商店、為求都市人們認識起見、大都試請遊藝節目以播送、應時而興的、遂有不倫不類的詞調歌曲產生、江湖生意、似見鼎盛、而其人格之日下、亦有江河之勢、上海市教育局有鑒於此、除屢加規勸外、並有下列的許多禁止播送節目、誠德政也、

上海劇社之薔薇花底配成雙、胡一笑之陰間遊碼頭、摩登女小歌調、做人難、許浪天胡一笑之勿明白、劉春山之看影戲、何雙呆四等慢車、陳盆峯黃酒明之鄧縣尹、某別魁、某士十、某太醫、孝女、忠魂入夢、木行謀財貪色害命、梁氏女、陝西軒主之炉姦誤殺、戒酒、徐哲身之香海奇俠傳、清風團之八大劍俠傳、鮑樂樂之清宮十三朝、處群甫之國中要人、陸明芳之小九連環、九更梳妝台、蔣老九嘆五更、顧玉蓮之秦家花園、曹顯明之爭姐、趙孝本之梁阜卷、黃香山之怨債卷、講易孝之手巾記、湯筆李昌鑑之啼鵑緣、野人記、紹興師爺、高陽山人之夜雨秋燈錄、廣初穀志、林鳳閣之文武香球、朱堯坤之麒麟豹、青風話劇團之天豹圖、

三刀的今昔觀

小小考據　（操刀鬼）

中元焰口、有三刀不准來受甘露味、科場時代、又有三刀不准進考棚、所謂三刀者、一為殺豬之宰刀、二為整容之剃刀、三為裁衣之剪刀、實則這三把刀、人們是永遠離不開的、陰陽兩界、特殊的壓迫、實是不公平之極、或謂三刀之中、以執宰刀者為最下、因其終日與豬為仇、從來不上檯面者也、至於執剃刀者、有時亦與士大夫遊、執剪刀者、則既與士大夫遊、更時與閨秀周旋焉、有了錢都可以做博士戴方帽子、蓋鴻溝填平、一視同仁矣、現在既事事平等、這三刀的待遇、也已趨於同樣立場了、或人謂曰、上說的三刀、所謂宰刀者、現在既是機器世界、這刀也入淘汰之列、至於剃刀剪刀、現均已漸入佳境、因為現在的士女們的頭、必然要經過剃刀的手續、然後始可稱聲漂亮、執剃刀者、更是洋其裝革其履的居於技師之位矣、惟這個技師、因未舉行登記及考試的麻煩、所以還沒有給予以正式的憑證、講到那執剪刀者、那更是日趨於緊要地位了、而其能力和手續、也日趨周密的高強了、例如裁做時之尺寸、在昔無論大夫閨秀、祇有所謂身長腰寬、出手領高等幾種、現在摩登士女的衣服、却又多一項胸高的量準、近來的時髦女子、無論其少奶奶大小姐、立在一條陣綫的抱着『美的大奶奶』起見、已取消小馬甲的束縛、又為求左右兩奶平勻計、更減去小襟制度、或謂中國女人的右邊奶定然比左邊小者、其弊就在這小襟之上、一大一小、實損美觀、是皆執剪刀者時刻進步之明證、不過手續確麻煩不少、因寫如下、前幾天、我在一家專做女子新裝的公司裏白相、看見一個漂亮的男夥計、正給一個漂亮的女顧客量身做衣裳、牠們周身都量好之外、另外用皮尺來在這位女顧客的胸前及背上圍了個一圍、口裏說道、胸高二尺一寸半、（英尺）這位女客就嫌太高、這夥計正色道、現在的新裝、是絕對要湊合各人的身子裁的、胸高量準、穿着就很美觀了、某滑稽家曾撰一篇小說、題曰『我其皮尺兮』、就是詳述這個經過呢、

南京路　畫錦里口

五芳齋點心店鄭重啟事

敝齋開設以來已數十年對於細點小酌聘有名廚精製並由敝主人時時督市察所有設備妥善有神衛生又為聚精會神起見祇在原有地點設立一家別無分出上期務爭同樣營業而市招類似者俱屬影射與敝齋無涉時屆夏令敝主人以為同業影射小關係顧客衛生事大爰特鄭重聲明如上

本齋特點　隨意小酌 [illegible]　涼風習習　啤酒汽水　電話叫菜　立刻送達　定價低廉　侍者謙和　招待周到　敢請仕女　翩然光降　電話九四七二〇號

本報發售　馬如飛異本開篇　每本實價兩角　百期彙刊　三百一號至四百號　四百一號至五百號　每冊實價三元

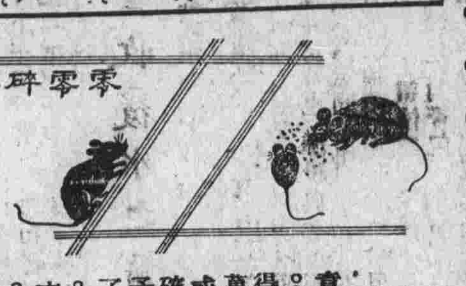
本報徵稿　本報各版完全公開、歡迎閱者們賜稿、惟務須不落舊套、勿作老生常談、更勿以攻訏文字為嘗試焉

浦東潮版專刊浦東方面的新聞、里聞以及里人的軼事遺聞、園地公開、亦希注意

緊要啟事　本刊所載各種書名開篇及各項紀述俱有著作權和出版權請勿轉載或翻譯設或發現是項轉載等情而發生意外或問題則轉載或翻譯者當負全責

生活的重累

（火龍）



人們最怕感受的、就是上當、人們所願意而又希望上的當、祇有做子若女的父親、這個當、真是不淺呢、可是沒有個人去看得穿識得破、也是奇極、是殆深中那有子萬事足的劇毒、實則實際上何嘗如此呢、或人謂子如眉毛、頭面上沒有了眉毛、的確不好看、有了呢、也不見得切於實用、予雖不敢自承為達人、但對這問題、倒覺了解得十分透切、予於日前、室人誕一雄、友輩多知予年逾不惑而始有此、於以舉來作不徹底的賀辭、但予從此生活重累矣、予想已做了兒子的父親的、當然嘗偏了這個滋味吧、

予友有子、為了栽培得無微不至、茲且已由外洋載博士歸、聞予友知其子之歸期確信後、及期即鵠候於輪步以迎、一滿擬久別之父子間、一話家常、詎知其子、由輪上步時、見其土頭土腦、而竟不予招呼、因為設一招呼、恐失體面、蓋其子除載歸博士外、還有個外洋老婆同來也、予友遂氣得發昏章第十二、其子旋安頓其外國老婆於外國旅館後、始歸省者、但除向其父請付若干金外、並痛論那你們的居處不衛生、衣服不衛生、語言之間、大有將父母來改造一下之勢、予乃逢曰、養了兒子、鍍金是鍍不得云、因憶此、爰並述之、

健庵扇話（一）

（顧壽康）

讀本報火龍君之藏扇談一文、琳瑯滿目、令人欣羨、以余不文、茲亦為扇話而附驥尾、讀者幸弗譏之續貂也、蓋余之集扇嗜好、已有十餘年於茲矣、個中過程、煞費苦心、摺扇之為物、既可以拂暑、且易於收藏、即使用舊、仍能裝裱成頁、或配置鏡框、懸諸室中、頗具美觀、因此搜羅不遺餘力、不過求人書畫、大非易事、如若欲得時流之名書名畫、則更覺為難矣、能書畫相並者固佳、或有書法挺秀、而畫工不妙者、尤有畫法高超、而所書平庸者、則未免遜色不少、此集扇之所以不易為、余自乙丑年起、開始集扇、搜求迄今、已近百柄、在此百柄中、字多於畫、執筆者除書畫名家外、尚有藝術界中人、如名記者嚴獨鶴潘公弼之字、李浩然楊清磬之山水、名伶周信芳之魏碑、王芸芳之篆隸並山水、曹璧雲之石竹、譚紅梅之金魚、電影滑稽明星周空空之老松、彈詞名家朱耀笙之佛、吳小石之字、及光淵普二社彈詞家之簽名筆等等、五光十色、彌足珍貴、暇時欣賞、增我興趣、誠不淺鮮、

銀屑

（二帆）

嚇壞了胡萍

『夜半歌聲』講劇情　新華公司第二部出品『夜半歌聲』、係一恐怖有聲音樂片、前日下午五時在該公司攝影場開講劇情、劇中主要演員如胡萍顧而已顧夢鶴施超黎明健李君磐陳雲裳等、均赴場聽講、當導演馬徐維邦講至精彩處、在場職員咸具恐怖心理、均傾耳靜聽、正在空氣極形緊張之際、霹靂一聲、電炬忽滅、頓時全場漆黑、盆覺陰森慘怖、且適大雨如注、雷聲如吼、演員胡萍、竟出聲大叫、在場各職演員一若置身劇中、更覺心驚肌戰、毛髮悚然、後經工友攜洋燭來、人心稍定、忽女星中又有人大叫、一有怪有怪、「乘隨視之、則見場中屋角處、發現兩只碩大無朋式的巨眼、閃閃發光、一時秩序大亂、咸欲起身脫逃、幸大雨忽止、電燈復明、而所謂巨眼者、乃攝影場內頂燈在作怪耳、一場虛驚、至此方告平息、乘料本劇開演劇情時、有此出人意料之恐怖空氣、必係將來成功之象徵云、×××

治驗錄【四】

（國醫陳其珊）

胡某、為華興路永豐煙紙店學徒、苦胸腸煩悶、心腹絞痛、上吐下瀉、肌熱凜寒、斯為暑溼挾滯互阻、清氣在陰、濁氣在陽、清濁相干而然、予為擬方如左、大白芍二錢　姜半夏一錢　焦山查三錢　姜川連四分　藿香梗錢半　焦六麯三錢　淡吳萸三分　玉樞丹四分　焦枳實一錢　灶心黃土一兩煎湯代水　一劑吐瀉均止、二劑而安、

上海竹枝辭【卅一】

【余槐青遺著】

●——大減價

犧牲減價恣宣傳、五色繽紛鬬彩妍、商戰明明遭慘敗、降幡片片颺風前、（商家年來鬧不景氣大犧牲大減價之市招布滿街衢）

●——馬相伯孫菊仙

名士登壇演說長、名伶演劇又登場、年華九十同稱頌、南北雙星酒一觴、（演說大家馬相伯、菊仙南下演劇年亦九十、滬人侈為美談）

●——黃楚玖

經營中法九芝堂、又創新奇遊戲場、一代醫家稱怪傑、獨憐日夜倒銀行、（醫生黃楚玖手創中法藥房九芝堂藥號及樓外樓新世界諸遊戲場營業甚盛、惟死後所辦日夜銀行倒閉債款未能清償）

徵求設計

茲有某者、擬投資創一稍有規模之蓄牧場、為求集思廣益計、特徵求設計、如蒙示知、可由本報轉交、

紅棗樓散記（卅八）

——蛟龍——

畫虎與養虎

名畫家張善孖、畜虎像虎、身、是殆與虎成友之好模範也、養虎又能不傷然不會、養虎尤不敢、但類乎畫虎養虎事則實多也、所異者、所謂畫虎、到底像犬、予畫虎當養虎者定然傷身也、

三日一女書畫家【十四】

◎樊誦芬

女士名芬、誦芬其字也、為吳中樊少雲次女公子、能詩書畫、又好崑曲、特學東坡、善做待詔、畫則尤酷嗜耕煙老人、每撫其山水、咫尺千里、深得祕要、吸風飲露、粃糠塵垢者也、

彈詞珍本　玉蜻蜓

一名芙蓉洞（本篇版權所有絕對禁止轉載或摘錄）

丁秋坡原稿　吳痾塵校訂【一一七】

◎第九回……別書

（生）叫什麼、（老）噢、說末說、大爺勿要怕、像是像不過娘娘凶絡、叫她雌老虎、（生）呀、（老）大爺、叫末叫雌老虎、人是勿吃個、勿要着急、（生）阿呀、我好恨也、（表）金大爺氣得發暈、（貼）阿呀大爺、（老）大爺、我猜你摟白相也、（貼）都是你不好、（老）我原不肯說、你篤說、既有新聞、說說看、我有一句說一句、勿曾說慌、【貼】大爺醒來、（唱）蘇醒回來喉氣通、一腔怨怒在於胸、好恨也、煞時噴出鮮血紅、阿呀潑婦呀、丈夫出外非大事、你該守訓在閨中、大醉歸家豈婦道、怎麼打入兵科沈府中、你父方面稱年伯、在我金門是表叔翁、婦道不存欺尊長、難怪人稱母大蟲、我本欲歸家裏、難見親朋有何面容、張氏呀、休想今生重見面、除非要三更夢裏強相逢、三太見大爺噴血不止、佛婆呀、快把香爐要磨濃、（表）磨子香爐得來勿見得就好、快扶到床上去、佛婆端正湯水、（接唱）還有一事艱難處、庵堂怎好請郎中、金生自此執了念、志貞是、累勸歸家竟不從、怨恨此時病體重、遺囑情由下回中、